

ادارة الجريدة ٦ شارع ناظم الجبس بمصر

يقفون على ما يشركوا إلا بعلامات الهدى بالفايزة
الفايزة ٦ شارع النيل رقم ٣٠ تلفون ١٦١٦
الإسكندرية ٩ شارع النيل رقم ٢١١٧ تلفون

قُرْآنُ الْبَدَلِ الْفَيْسَاتِنِ
لِفَضْلِ
الْصِفَةِ
مُسَدِّ
الْقُرْآنِ
بِالْحَقِ

صفحة الجهد الاقتصادية

بقلم الدكتور احمد سويلم العمري

وزارة التجارة والصناعة

في إنجلترا وفرنسا وبلجيكا

(هذا بحث متسلسل في يطبعه نوبل الاحاج من وسائل رقا فعالة وما حدا بارقي أم القرب الى اشاء ادارة مستقلة للإشراف على صناعة البلاد وتجارتها وطرق تنظيم هذه الادارة بما يكفل اطرافها ومراقب الثروة القومية ثم شعب هذه الادارة واناسها فيما نرى هذه الثروة)

(١١)

حماية الملكية الصناعية - اجازات الاختراع - الاسماء والعلامات التجارية والصناعة -

الرسوم والنماذج - حماية الملكية الصناعية دوليا

بما في سلف القوانين التجارية التي تسنها وزارة التجارة والصناعة وتسهر على تنفيذها وهي قوانين الفرق التجارية والتسليف التجاري وره المحل التجارية والسجل التجاري ومراقبة الشركات ووراقية الافلاس وواصل شرح فية النظم التي تعنى بوزارة التجارة والصناعة في ارق البلاد الاجنبية الى اشأت هذه الوزارة فأن في بحثنا هذا نشرح حياة الملكية الصناعية التي سن لرفع شأن الصناعات وتشجيع تقدمها وطورها بدرجة الاعتناء على ملكيتها ونحتم كلامنا على التشريعات التي تمت لوزارة الجيرة والصناعة بالصلة في بحثنا القادم بتفسير قانون حقوق المؤلفين والقانون وقانون مكافحة الفس النجاري

بما في سلف القوانين التجارية التي تسنها وزارة التجارة والصناعة وتسهر على تنفيذها وهي قوانين الفرق التجارية والتسليف التجاري وره المحل التجارية والسجل التجاري ومراقبة الشركات ووراقية الافلاس وواصل شرح فية النظم التي تعنى بوزارة التجارة والصناعة في ارق البلاد الاجنبية الى اشأت هذه الوزارة فأن في بحثنا هذا نشرح حياة الملكية الصناعية التي سن لرفع شأن الصناعات وتشجيع تقدمها وطورها بدرجة الاعتناء على ملكيتها ونحتم كلامنا على التشريعات التي تمت لوزارة الجيرة والصناعة بالصلة في بحثنا القادم بتفسير قانون حقوق المؤلفين والقانون وقانون مكافحة الفس النجاري

حماية الملكية الصناعية

ترب على تقدم العلوم بما تقدم المدنية وشايط التجارة فيما تقدم طرق المواصلات ان اشهد الابل على الصناعة واني على ذلك ان شأت الملكية الصناعية وما يتبعها من حقوق ونصريات كالاستغلال والاختلاف للمادى بالفكرة من يها ورهها والتنازل عنها للغير وهي تنصب على الصناعة كاحدى منتجات القوة البشرية الفكرة

وقد احدثت هيئة معينة لها قيمتها في عالم الاختراع أو الجيرة وهذه الهيئة الخاصة ترها عن غيرها وبمحل من هذا التميز عماد حق الملكية الصناعية وهذه الملكية الصناعية تتناول الاختراع وتثبت بآلية الاختراع كما تتناول الصناعة وتثبت بالعلامة التجارية أو الاسم التجاري الذي ترها كما ثبت أيضا بآلية طبقا لودج أو رسم جدد مبتكر

جائزة الاختراع

أجرة الاختراع شهادة مع الدولة للمبتكر بربن عليها حق احتكار صاحب الاختراع وبيرة قريته واستغلال هذا الحق اقتصاديا مدة معينة يصبح بعد نهايتها ملكا للمبتكر وتتمتع بقوانين حماية الاختراع وتبلغ هذه المدة التي يكون للمبتكر اياها الحق في الدفاع عن اختراعه تجاه المفلدن والمعتدن في اكتوبر ١٩ سنة وفي فرنسا ١٥ سنة وفي بلجيكا ٢٠ سنة والحصول على اجازة الاختراع

يقدم الطلب للجنة المختصة طابا ورقة رسمية خاصة يدون فيها اسمه وقبه وعنوانه ونوع اختراعه والدة التي يطلب حايته خلاها اذا كانت أقل من الحد الأقصى للحياة ووفقا للطلب وصف الاختراع بالاصحاب مع رسم واضح يسهل شرحهم ماورد بالوصف من البيانات . ويحصل الادارة (وهي عادة ادارة حماية الملكية الصناعية) ضريبة خاصة على هذا الطلب وتقوم بفحصه من الناحيتين الادارية والفنية توطئة لاستصدار قرار وزاري بمنح اجازة الاختراع بربن عليها وقاه ضريبة سنوية أو دورة أخرى .

وتختلف خصائص اجازة الاختراع في دقته وسطحه باختلاف القوانين وهي ترتكز على النظريتين اللابنية والانجوسكوبية . وتأخذ بالنظرية اللابنية غالبية البلاد التي شرعت لحماية الاختراع مثل فرنسا وبلجيكا وكوسيا وإيطاليا واسبانيا . وهي تمنح الاجازة بمجرد الطلب بلا ضامن من جانب الحكومة لاسبقية الطلب هذا في اختراعه . واذا عثر الطالب فاجد على مقلد أو اخترع أعقبه في الاختراع

الاسم التجاري والعلامة التجارية

لا يعتمد الشارع عادة على تعريف العلامة التجارية أو الصناعية بما يحدد لها في تشاها بالاختلاف والفروض حتى لا يرتب على التعريف المحدد مالا يتفق وتقدم التجارة والاختراع والعلامة التجارية أو الصناعية كما وصفها الشارع الاكزاي أو القرسي أو البليجي قد تكون حرفا أو رسوما أو نقوشا أو زخارف أو اشكالا هندسية مستطيلة أو مربعة أو مستدرة أو مضاعفة أو موهجة أو أي شكل من الاشكال يمكن أن تميز به المصنوعات أو البضائع وقد تكون كذلك أدوات تعبئة خاصة كالصناديق والزجاجات والقفلات والقفلات بالذات في قاب معين أو هيئة خاصة كما قد تكون أيضا اشياء خاصة أو اساء التجر التي يستعملها في تجارته وذلك زيادة حرص منه لدره اعتدائه الغير على اسمه وتثبت حق اسبقية في استعماله والعلامة على اأواع عدة أهمها العلامة الاختيارية وهالك إن اأواع

العلامات : ١ - العلامة الاختيارية والعلامة الاجارية : العلامة الاختيارية عادة فللتاجر أو الصالح اذا رأى مصنعة في اتحاد علامة ما انت يضعها على بضائته أو مصنوعات . ولكن قد تفرض الدولة علامة اجارية على منتجات معينة لمراقبتها مثال ذلك تحم الشارع الفرنسي بفضي قانون الطباعة ان يضع صاحب المطبعة اسمه وعنوانه على المطبوعات وتحم قانون رويسر للسنة الرابعة من الثورة الفرنسية وضع علامات خاصة على المصنوعات الخلى والفضيات والمصنوعات الذهبية والاقشة المطرزة بالذهب أو الفضة كذلك الحال في فرنسا فانخص بالوقائق والقب والمياه المعدنية والاسلحة والآلات الحرب والابذة الاجبية

٢ - العلامة الصناعية والعلامة التجارية : تزل العلامة المصنوعات اذا استعملها صاحب المصنعة للدلالة على مصنوعه ويطلق عليها العلامة الصناعية كما انها تستخدم لتمييز البضائع ووضعها على المنتجات المروضة للبيع بالتأجير وتسمى العلامة التجارية . وتستعمل العلامة للدلالة على كافة المنتجات والمصنوعات بأواعها بما في ذلك المصنوعات الطبيعية كالقطن والابدة والجوب واليدور والقطن والقولكا . ٣ - العلامة الفردية وعلامة المجموع : العلامة عادة فردية تزل بضاعة

صانع أو تاجر معين أو مصنع أو شركة خاصة . ولكنها قد تزل أيضا منتجات جمية أو فئة معينة من المنتجات أو التجار تدل على ان المنتجات من أصل خاص ناولها طرق صناعية معينة متحدة صرف النظر عن اختلاف اسماء مستعملها . ٤ - العلامة العادية والعلامة الاهلية : علاوة على العلامة الصناعية والتجارية هناك علامة اهلية تضعها الدولة على صادرات معينة بجوار العلامة الصناعية أو التجارية قبل التصدير محافظة على سمعة منتجات البلاد في الخارج . ويجب وفق شروط خاصة في المصادرات لوضع هذه العلامة أهمها جودة الصنف ونظام التعبئة وفصل الاواع مع ذكرها تفصيلا وذكر وزنها وقياساتها وأدوات التعبئة . ٥ - الاسم التجاري والعلامة التجارية أو الصناعية : قد يعمد التاجر أو الصناعي الى استخدام اسمه أو اسم اشهر به في ميدان التجارة أو الصناعة لترويج منتجاته دون أن يسجله كلمة تجارية وفي هذه الحالة لا أن دفع عنه اعتدائه الغير بقصد منافسة غير مشروعة إما استنادا الى حق خاص في القانون أو طبقا لقانون تعويض الضرر ومن باب أولي يمكن أن يؤيد حق استعمال الاسم ويثبت اسبقية الاستعمال بتسجيله كلمة تجارية لنفسه وتثبت حقوق ملكية العلامة التجارية أو الصناعية بإدخالها وتسجيلها بإدارة حماية الملكية الصناعية طبقا لاجراءات خاصة . ولم تتفق قوانين الامارات على خطة واحدة في صدد الاداء والتسجيل إلا انها اجتمعت على ان عملية الاداء تقرر حقوق ملكية العلامة مهما اختلف مدى التفرق في قوته أو وضعفه . وفي إنجلترا مثلا تعد عملية الاداء والتسجيل أحد أدلة ملكية العلامة والتسجيل خاصة المودع فاما انقضت سبع سنوات على التسجيل أصبحت العلامة ملكا للمودع مالم يرهن المدة على ان الاول حصل في تسجيل العلامة بالفتح والزرور . وفي فرنسا تعتبر عملية الاداء احدى وسائل الحفظ على الملكية والبدعي الذي لم يسجل علامته أن يعمد الى القضاء لاثباته انه قد سبق للمودع في استعمال العلامة رغم انه لحقه في تسجيلها وفي بلجيكا يعطى الاداء وحده حق ملكية العلامة غير انه للغير حق الاحتياج على المودع أسبقية استعمال العلامة

أما طرق ادخال العلامة وتسجيلها فهي ان يقوم صاحب العلامة أو وكيله بتقديم طلب لإدارة الملكية الصناعية (وقد يكون الطلب موجها الى قلم التسجيل التابع للملكية التجارية كما هو الحال في فرنسا وبلجيكا لإدخال العلامة وتسجيلها هناك أولا ثم تسجيلها بعد ذلك سجل الملكية الصناعية) على اسطرة خاصة يدون بها اسم صاحب العلامة وعنوانه ومحل التجارة واسم العلامة التجارية ونوع الصناعة والتجارة المراد حمايتها فيها وتقسيم الصناعة والتجارة لهذا الغرض الى فروع عدة ويسد الطالب الى العلامة الفرع المراد حمايته ويه ووفقا بالطلب تأذج من رسم العلامة كما يرقى اكشها يدل عليها يصاد بتسجيل العلامة وشرها بالجريدة الرسمية الى صاحبه مع شهادة التسجيل . وقد تنفق عملية تسجيل العلامة عند حد تقرر ادخالها اذا استوفى الطلب شروط الاداء كما هو الحال في الشرين الفرنسي والبلجيكي وقد يعقب عملية الاداء لحص العلامة ومعرفة ما اذا كان قد سبق ادخال علامة شبيهة بها في نفس فرع الصناعة أو التجارة كما هو الحال في التشريع الألماني . وتقاض الدولة ضريبة ادخال العلامة كما تقاض كذلك ضريبة حايته في كل فرع من فروع الصناعة أو التجارة علاوة على ضريبة تجديد مدة الحماية . وتقدر الضريبة في إنجلترا بنحو الاداء وجنيتين لكل فرع من فروع الصناعة أو التجارة ومثلها للتجديد . وتقدر الضريبة في فرنسا بنحو فرنكا للاداء وعشرين لكل فرع ومثلها للتجديد . ولصاحب الفان ادخال عدة رسوم

او نأذج في طلب واحد لا تعدى حدا معين قدره مائة فرنك أو نأذج في التشريع الفرنسي . وقد يقتصر خص طلب الاداء على الظرفا اذا استوفى اجراءات الاداء الادارية . وقد يعدى الفحص الى النظر اياها كانت هذه الرسوم أو التأذج مبتكرة أو أنها است جديدة . فبينا يص كل من الشرين الفرنسي والبلجيكي . على ان لصفات وعلامات هيئة الرسوم والنماذج لا يمكن فيها الا في حالة النزاع اام القضاء أو اذاتبع المودع فتحها بحددة معينة اذا بالتشريع الاكزاي ينص على خص التأذج أو الرسوم قبل قول طلب الاداء . والتحقق من اسبقية المودع في ابتكاره . ويختلف ادخال الرسوم والنماذج عن ادخال طلب اجازة الاختراع أو العلامة التجارية . فبالاعلام لا يحكم صاحب الاختراع أو العلامة اذا صاحب الرسم أو النأذج قد يفضل سرعة ادخاله مدة السبق على غيره في السوق التجارية . لهذا الغرض يص الشارع الفرنسي على تحم

سرية الاداء مدة الخمس سنوات الاولى لاداء يمكن عند نهايتها للمودع ان لا يكتفى بتسجيلها فقط بل يجب مواصلة استعمالها فاذا كف صاحبها عن استعمالها مدة عرضها لان يحذفها الغير شعاعا لمصنوعاته . وهذه حماية ملكية العلامة لمتنصاته . وحق استعمالها محدود تدخل هذا في الملكية المباحة للمجموع كما هي الحال في حقوق التأليف واجازات الاختراع . فان مدة تسجيل العلامة ولو أنها محدودة الا أنه يمكن تجديدها باستمرار . وتختلف المدة التي يتصل صاحب العلامة خلالها بملكيتها قبل التجديد باختلاف البلاد في إنجلترا تبلغ ١٤ سنة وفي فرنسا تبلغ ١٥ سنة وفي بلجيكا تبلغ ١٠ سنوات . يجب مواصلة ملكية العلامة واستمرارها اعادة تسجيلها عند نهاية المدة أو في غير المهلة القانونية المعطاة للتجديد فاذا ااد صاحبها تسجيلها مد فوات المدة انقضت الملكية وبدأت ملكية جديدة لا علاقة لها بالمدى

وعاقب القانون حقوق الحبس والغرامة أو احدهما فضلا عن ازالة العلامة ومصادرة المنتجات الزفة واعلان المحكم وهي عقوبات تبعة ذائعة في حالات الاعتداء على الملكية الصناعية كل من زور العلامة أو قلدها واستعمل العلامة الاصلية لترويج منتجات مزيفة وابع منتجات العلامة المزورة او القلدة

الرسوم والنماذج عرف القانون حماية الملكية الصناعية الرسوم والنماذج بكتابة الرسوم الجديدة أو الاشكال ذات الهيات المتفرعة التي تختلف عن غيرها لان قالها بغير قالب غيرها أو لان صورتها تميز عن صورة غيرها وقد تكون كقطع وقش المسوجات وكصاغة الخلى والمعادن وكسما الااث والاشباب وكصب التسموم وسائر المواد الصلبة القالة للتحول في قوالب معينة . واذا تمت الرسوم والنماذج الى الاختراع صبة لا يمكن بناء عليها فصالحا عن الاختراع حال صادرت حمايتها وإدخالها واسطة قانون اجازات الاختراع . والرسوم والنماذج كاجازات الاختراع والعلامات الصناعية والتجارية ينبغي لاثبات ملكيتها وأسبقية استعمالها ادخالها بمصلحة حماية الملكية الصناعية أو ما يقوم مقامها والحصول على مستند لهذا الاداء . ويقدم طالب الاداء طلبا الى مصلحة الملكية الصناعية أو ما يقوم مقامها (يقدم الطلب الى مكاتبة مجلس قض منازعات الحال في كل من فرنسا وبلجيكا) يذكر فيه اسم طالب الاداء وبقبه وعنوانه ومهته ونوع الرسوم أو النماذج المراد حمايتها وعددها مع وصف مقتضب لها ويعلق بالطلب رسمين أو نموذجين طبق الاصل أو مصغرين أو مكبرين للرسم أو النأذج المراد ادخاله وحمايته . ولصاحب الفان ادخال عدة رسوم

او نأذج في طلب واحد لا تعدى حدا معين قدره مائة فرنك أو نأذج في التشريع الفرنسي . وقد يقتصر خص طلب الاداء على الظرفا اذا استوفى اجراءات الاداء الادارية . وقد يعدى الفحص الى النظر اياها كانت هذه الرسوم أو التأذج مبتكرة أو أنها است جديدة . فبينا يص كل من الشرين الفرنسي والبلجيكي . على ان لصفات وعلامات هيئة الرسوم والنماذج لا يمكن فيها الا في حالة النزاع اام القضاء أو اذاتبع المودع فتحها بحددة معينة اذا بالتشريع الاكزاي ينص على خص التأذج أو الرسوم قبل قول طلب الاداء . والتحقق من اسبقية المودع في ابتكاره . ويختلف ادخال الرسوم والنماذج عن ادخال طلب اجازة الاختراع أو العلامة التجارية . فبالاعلام لا يحكم صاحب الاختراع أو العلامة اذا صاحب الرسم أو النأذج قد يفضل سرعة ادخاله مدة السبق على غيره في السوق التجارية . لهذا الغرض يص الشارع الفرنسي على تحم

سرية الاداء مدة الخمس سنوات الاولى لاداء يمكن عند نهايتها للمودع ان لا يكتفى بتسجيلها فقط بل يجب مواصلة استعمالها فاذا كف صاحبها عن استعمالها مدة عرضها لان يحذفها الغير شعاعا لمصنوعاته . وهذه حماية ملكية العلامة لمتنصاته . وحق استعمالها محدود تدخل هذا في الملكية المباحة للمجموع كما هي الحال في حقوق التأليف واجازات الاختراع . فان مدة تسجيل العلامة ولو أنها محدودة الا أنه يمكن تجديدها باستمرار . وتختلف المدة التي يتصل صاحب العلامة خلالها بملكيتها قبل التجديد باختلاف البلاد في إنجلترا تبلغ ١٤ سنة وفي فرنسا تبلغ ١٥ سنة وفي بلجيكا تبلغ ١٠ سنوات . يجب مواصلة ملكية العلامة واستمرارها اعادة تسجيلها عند نهاية المدة أو في غير المهلة القانونية المعطاة للتجديد فاذا ااد صاحبها تسجيلها مد فوات المدة انقضت الملكية وبدأت ملكية جديدة لا علاقة لها بالمدى

وعاقب القانون حقوق الحبس والغرامة أو احدهما فضلا عن ازالة العلامة ومصادرة المنتجات الزفة واعلان المحكم وهي عقوبات تبعة ذائعة في حالات الاعتداء على الملكية الصناعية كل من زور العلامة أو قلدها واستعمل العلامة الاصلية لترويج منتجات مزيفة وابع منتجات العلامة المزورة او القلدة

الرسوم والنماذج عرف القانون حماية الملكية الصناعية الرسوم والنماذج بكتابة الرسوم الجديدة أو الاشكال ذات الهيات المتفرعة التي تختلف عن غيرها لان قالها بغير قالب غيرها أو لان صورتها تميز عن صورة غيرها وقد تكون كقطع وقش المسوجات وكصاغة الخلى والمعادن وكسما الااث والاشباب وكصب التسموم وسائر المواد الصلبة القالة للتحول في قوالب معينة . واذا تمت الرسوم والنماذج الى الاختراع صبة لا يمكن بناء عليها فصالحا عن الاختراع حال صادرت حمايتها وإدخالها واسطة قانون اجازات الاختراع . والرسوم والنماذج كاجازات الاختراع والعلامات الصناعية والتجارية ينبغي لاثبات ملكيتها وأسبقية استعمالها ادخالها بمصلحة حماية الملكية الصناعية أو ما يقوم مقامها والحصول على مستند لهذا الاداء . ويقدم طالب الاداء طلبا الى مصلحة الملكية الصناعية أو ما يقوم مقامها (يقدم الطلب الى مكاتبة مجلس قض منازعات الحال في كل من فرنسا وبلجيكا) يذكر فيه اسم طالب الاداء وبقبه وعنوانه ومهته ونوع الرسوم أو النماذج المراد حمايتها وعددها مع وصف مقتضب لها ويعلق بالطلب رسمين أو نموذجين طبق الاصل أو مصغرين أو مكبرين للرسم أو النأذج المراد ادخاله وحمايته . ولصاحب الفان ادخال عدة رسوم

او نأذج في طلب واحد لا تعدى حدا معين قدره مائة فرنك أو نأذج في التشريع الفرنسي . وقد يقتصر خص طلب الاداء على الظرفا اذا استوفى اجراءات الاداء الادارية . وقد يعدى الفحص الى النظر اياها كانت هذه الرسوم أو التأذج مبتكرة أو أنها است جديدة . فبينا يص كل من الشرين الفرنسي والبلجيكي . على ان لصفات وعلامات هيئة الرسوم والنماذج لا يمكن فيها الا في حالة النزاع اام القضاء أو اذاتبع المودع فتحها بحددة معينة اذا بالتشريع الاكزاي ينص على خص التأذج أو الرسوم قبل قول طلب الاداء . والتحقق من اسبقية المودع في ابتكاره . ويختلف ادخال الرسوم والنماذج عن ادخال طلب اجازة الاختراع أو العلامة التجارية . فبالاعلام لا يحكم صاحب الاختراع أو العلامة اذا صاحب الرسم أو النأذج قد يفضل سرعة ادخاله مدة السبق على غيره في السوق التجارية . لهذا الغرض يص الشارع الفرنسي على تحم

سرية الاداء مدة الخمس سنوات الاولى لاداء يمكن عند نهايتها للمودع ان لا يكتفى بتسجيلها فقط بل يجب مواصلة استعمالها فاذا كف صاحبها عن استعمالها مدة عرضها لان يحذفها الغير شعاعا لمصنوعاته . وهذه حماية ملكية العلامة لمتنصاته . وحق استعمالها محدود تدخل هذا في الملكية المباحة للمجموع كما هي الحال في حقوق التأليف واجازات الاختراع . فان مدة تسجيل العلامة ولو أنها محدودة الا أنه يمكن تجديدها باستمرار . وتختلف المدة التي يتصل صاحب العلامة خلالها بملكيتها قبل التجديد باختلاف البلاد في إنجلترا تبلغ ١٤ سنة وفي فرنسا تبلغ ١٥ سنة وفي بلجيكا تبلغ ١٠ سنوات . يجب مواصلة ملكية العلامة واستمرارها اعادة تسجيلها عند نهاية المدة أو في غير المهلة القانونية المعطاة للتجديد فاذا ااد صاحبها تسجيلها مد فوات المدة انقضت الملكية وبدأت ملكية جديدة لا علاقة لها بالمدى

والفتح التجاري . ولهذا الغرض وضع الاتحاد المبادئ الآتية : ١ - يص على ان الملكية الصناعية نصب على اجازات الاختراع والعلامات التجارية والصناعية والرسوم والنماذج والاسم التجاري ووجهات الاصل ومكافحة المنافسة غير المشروعة ٢ - وه أن حياة الملكية هي مكافحة الاعتداء على ملكية المبتكر لا تشكاره أو علامته باحدى الوسائل غير المشروعة كالزور أو الاعتصاب

حماية الملكية الصناعية دوليا

لم تنفق حماية الملكية الصناعية عند حدود الدولة بل بسطت هذه الحماية اجتناعا على جل العلم المتعدن تدافع عن حقوق المبتكر ونرة لفرجه في هذه الحقوق . وقد عاهدت جل الدول التي شرعت لحماية الملكية الصناعية للاعتراف بارتبط مبادئ حماية الملكية الصناعية . ويختلف البلاد المتعاقدة بعضها ببعض . واشأت . ويجب هذا الاعاق اتحاد دوليا اطلقت عليه اتحادها الملكية الصناعية باربع ٢٢ مارس سنة ١٨٨٣ ادا العمل باحكامه في ٧ وية سنة ١٨٨٤ وأصبح للدول التي ليست ضمن الاتحاد ان تعلق انضمامها اليه

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة ذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة ذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة ذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توأنها تقدم العلوم الطبيعية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة ذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة



الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

الدكتور احمد سويلم العمري
بافسك بعمريتين ٤٥٧٧٨

شركة مصر للغزل والنسيج

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .

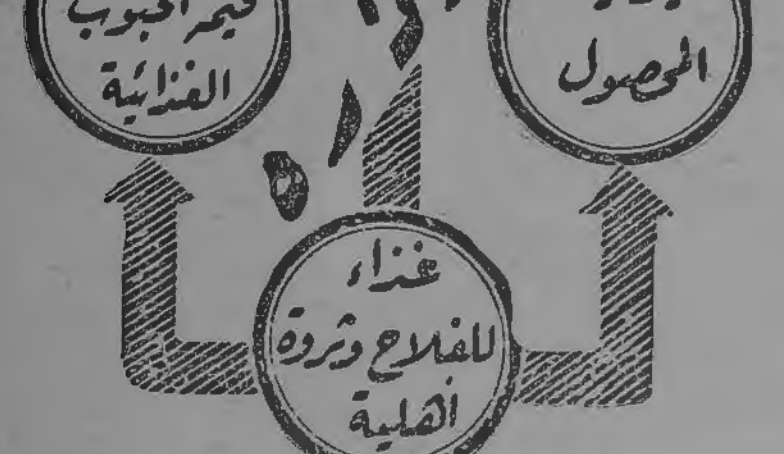
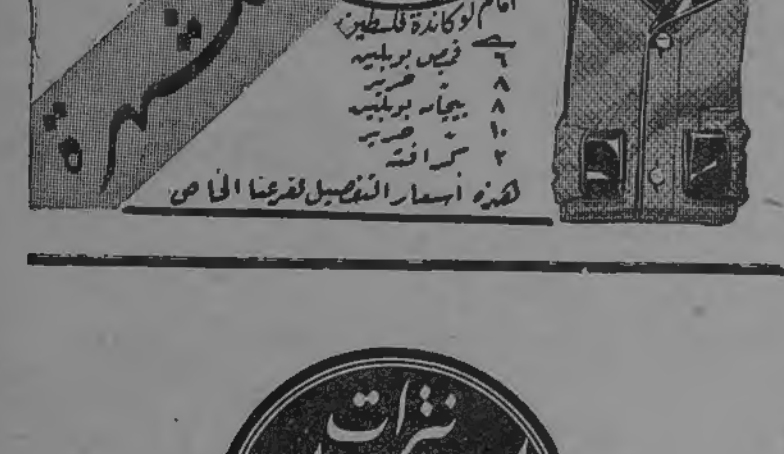
تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى انها في احتياج الى مندوبين لبيع منتجاتها في الاوفاف بمعمولة تحددها الشركة ويشترط في المندوب أن يكون من ذوى المقدرة والكفاءة ومن مارسوا هذا العمل عدة سنوات وتوسل الطلبات باسم حضرة مدير عام الشركة بالحلة الكبرى .



مارأى وزارة الحربية؟ حول مطحن غلال

الجيش المصري

الفضاء على عمل قام - تمثيل المادية المصرية عينا تقبلا وإجلاء آخر الجود المصرية من قلعة القاهرة

بين مصالحة السكة الحديدية وبين الشرائع الشرقية

للتنقل بالسيارات

وضعت مراقبة حسابات مصلحة السكة الحديدية تقريرا عن حسابات الشركة اشبه رة الشرقية للتنقل بالسيارات وهي الشركة التي اشتركت معها المصلحة في سيرة سيارات نقل الركاب وقديما فيه ما يأتي:

لجيش المصري مطحن طهره أسسه المغنور له الحدوى اساعيل لسد حاجة الجيش الى الدقيق والقمح (وقد استطاع المطحن حد ذلك بفضل ما أدخل عليه من محسّنات وبين الجيش للصاؤون وحاجيات أخرى وظن المطحن قائما حده العمل حتى وقت علمه عين الاعمال قيادت الحملة على المطحن من سنة ١٩٢٥ وقد قدمت اقتراحات بدمه وليكنها كانت تلاقى الرضا لاقتراح القائمين بالامر بالقائمة التي تعود من قاه المطحن قائما بل زادت وزارة المغنور له ساعد زغول باشا وكان في وزارة الحربية إذ ذلك المرحوم حسن حسب باشا قاضيات الى المطحن (آتى دزل) بناء على ما تقدمت به اللجنة المالية التي خصت المطحن والتي كانت من رأيها قافوه ولكن الحملات تجددت بعد ذلك وكان قاعة اعمالها اطل (اللاتين) التي ركبنا وذلك سنة ١٩٢٧ فبطل بذلك عمل الصاؤون واستوردت حاجيات الجيش لهذا التعطيل من الخارج. ولكن اساحة الجيش ومصلحه ضجبت بالشكوى من رداة الصاؤون المستورد مع ارتفاع ثمة فرواى الجيش بعد ذلك أن يستورد صا وبه من مصحاح السجون ولكن الفرق لا زال كبيرا بين ما كانت الاخرجه مصاصح الجيش وما يستورد الآن من هذه المصلحة، هذا فضلا عن أن المصنع كان يقوم بحمل طائفة من الشبان هذه الصنعة يعمل بذلك على تقليل البطالة في هذا البلد

غير ان ثمة القصص من هذه الحملات وهو هدم المطحن مع ولم تفصل الحملات عند هذا الحد فرأى أخيرا أن يستعان ببعض الطرق النعوية في سبيل القضاء على المطحن فتوجهوا الى مجلس الجيش وظهر المجلس في السائل ترغمها لادخل في دائرة اختصاصه وورغم أنها ليس الصمم من سياسة الدولة لا يوافق مجلس الجيش بدم المطحن وقضى أيضا (وهذا موضع غرابة جديدا) سقل مصححة الاسلحة واليهات من مكائها الخالي بالقائمة الى بناء قمار لها في موضع المطحن بالمادى اوموصم انفراد في هذا فهو ان مصلحة المهات هي آخر مطهر العسكرية المصرية بالقائمة وفي بقائها هناك بالارض الانجاز وذلك لهم قرار مجلس الجيش بزيوت هذا المظهر للصوى الوحيد من قلعة القاهرة

ثم هذه الفرض الدائم من وراء هذه المصلحة وهو افتقار المالية المصرية لا يقتضيه اطفال افراد الجيش في مختلف أسلحته الى مكائ مصلحة الاسلحة والمهات الجديدة من ثقات، هذه الى ان نقل المصلحة الى ذلك المكان سيكتف الخزانة ما لا يقل عن ٣٠٠٠٠ جنيه مضافا الى ما استكتفه المبان التي لا غالي اذا قلنا أنها تستصل الى نحو ٣٠٠٠٠ جنيه

واذا حاولت أن تعرف من وزارة الحربية الاسباب التي قام عليها الحكم بدم المطحن سمعت غيا فهم يقولون ان المطحن بما عماراته خطر في الارواح

واذا كانت كذلك فاماذا تقوم مصلحة الميكانيكا بقتضيه كل سنة وتصرح بعد خصصا ما كان وقد كان آخر ترخيص أعطته لهذا العام ١٩٣٥ أما السبب الاخر الذي يقوم عليه الحكم فهو ضياع الاموال وفي هذا مقاطعة صريحة فجميع قارور مفتش المالية تشهد بأن المطحن وفقر على الدولة ما لا يقل عن ١٠٠٠٠٠ جنيه في السنة حتى ان سعادة عبد الوهاب باشا وقت ان كان وكيلا لوزارة المالية وعرض عليه اقتراح هدم المطحن طلب أولا شخص حاله حتى يعرف بالارقام ما إذا كان يكلف خزاة الدولة خسارة مالية أم لا

فهل عرض أمر هدم المطحن أخيراً على سعادته وإذا كان قد عرض فأراى سعادته فيه أما إذا لم يكن عرض فكيف جز لوزر الحربية أن يضي في شأن من شؤون الدولة المالية بغير الرجوع الى وزير المالية

هذا الى أن انشاء مطحن مثل الذى براد هدمه لا يكلف الدولة أقل من ٧٥٠٠٠٠ جنيه فلماذا يهدم مصنع بانج

الاستعداد لاقامة سمو الامير فاروق في لندن

بعث البنا مرسلنا الخاص بلندن بالبرقية التالية لتفنيها في يوم الخميس أى يوم عطلة (المجاهد) إذ أنه لم يظهر أمس

وفيا على نص البرقية: علمت ان التفات اللازمة لاقامة سمو الامير فاروق بلندن بحملها السير ادوارد كوك كما علمت ان جنه به يحمل كذلك تطبات تفصيلية خاصة باقامة سمو الامير ولم يحضر وزير مصر القروض هدى عن القصر الذى يقم فيه الامير انتظارا لوصول سير ادوارد كوك اليوم من مصر، والاجتماع

الاتفاق المجرى بين مصر وفلسطين

أذاعت رئاسة مجلس الوزراء هدى ظهر امس يوم الخميس المرسوم الملكي بإعداد الاتفاق المجرى بين مصر وفلسطين وهذا نصه:

نحن فؤاد الاول ملك مصر بعد الاطلاع على المرسوم الصادر تاريخ ١٤ فبراير سنة ١٩٣٠ بوضع تعرضه جديدة للرسوم المجرى وجد الاطلاع على المرسوم الصادر في ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤ بتعديل الرسوم المجرى على بعض الاصناف وبناء على معارضة علينا وزير المالية وموافقة رأى مجلس الوزراء وتمت بما هوأت (المادة الاولى)

تحصل الرسوم المجرى على الاصناف الواردة بالجدول الملحق بهذا المرسوم طبقا للفتاى الواردة به دلا من الفتاى الواردة من هذه الاصناف بالجدول الملحق بالرسوم الصادر في ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤ وكل بضاعة لم تكن دفعت عنها الرسوم المجرى قبل تاريخ العمل بهذا المرسوم فتعرض عليها الرسوم المقررة فيه

(المادة الثانية) على وزير المالية تنفيذ هذا المرسوم الذى يسرى مفعوله من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية صدر برأى القية في ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٥٤ (٤ يولييه سنة ١٩٣٥) فؤاد

بأمر حضرة صاحب الجلالة وزير المالية رئيس مجلس الوزراء (احمد عبدالوهاب) (جديوى نسي) والى بيان الاصناف

١ - من اول مايو الى ٣٠ يونيو ١٩٣٠ ك. ق. ٢٠٠ ل. ق. ٢ - من اول اكتوبر الى ٣٠ ابريل ١٩٣٠ ك. ق. ٥٠٠ ل. ق. (ب) يوسنى ويون حلو ١٠٠ ل. ق. ٤٠٠ ل. ق. (ج) ليون هندى ١٠٠ ل. ق. ٢٥٠ ل. ق. (د) ليون مانج ١٠٠ ل. ق. ١٧٥ ل. ق. (هـ) غيها ١٠٠ ل. ق. ٢٥٠ ل. ق. فوا كه اخرى غضة او جافة

(ب) بطش ١ - من اول يولييه الى ٣١ اغسطس ١٩٣٠ ل. ق. ١٠٠ ل. ق. ٢ - من اول سبتمبر الى ٣٠ يونيه ١٩٣٠ ل. ق. ١٥٠ ل. ق. (١) إلا انه في المدة من اول يولييه سنة ١٩٣٥ غاية ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٧ يحصل الرسوم على اساس ١٥٠ ل. لكل مائة كيلو قاتم

هل قتلها اخوها؟ يذكر اقراء ما نشره منذ أسابيع عن حادث شيع وقع بضاحية المطرية إذ عثر البوليس على جثة امرأة مطبوعة عدة طبقات من آلة حادة وملقى بها في مزرعة مواتة بالسماء وقتلت الى المستشفى وظهر انها تدعى فريدة ادريس وقد غادرت بلدها نعيم حامدي وحضرت الى القاهرة لزيارة بعض اقاربها

وقيل أن هذه الزيارة وقعت الجريه وقد اهم البوليس بالحادث وأسس لاني الوياضى احمد افندى عبد الرحمن معاون مكتب المباحث الجنائية القبض على شقيق الجنى عليها وبعض قرياتها وقضى في التحقيق معهم طيلة نهار امس

والفهم من ظروف الحادث ان المتقولة كانت مهممة بمسوة السواك، والظنون ان تحقيقها لم يد في الحادث

قوة وشاط كوناك سرك لطفى

تحسين مدينة الاسكندرية ومناقشات القومسيون

الادارى في البلدية

الاسكندرية في ٥ يولييه لمراسلنا: كان سعادة مدير بلدية الاسكندرية قدم الى هيئة القومسيون الادارى في جلسته الماضية مذكرة تتضمن عدة اقتراحات بشأن المزاينة ووجوب ضبطها تخفيض للمصروفات ومن هذه الاقتراحات اقتراح بالغاء المراسم الملكية الصادرة بتعديل خطوط التنظيم التي تبلغ تكاليف تنفيذها مالا يقل عن ٢٢٠ ألف جنيه

وقدم عرض حضرة وهبه بك ابراهيم عضو القومسيون الادارى هذا الاقتراح بذكره جاء فيها مايلي: اني مع مشاركة في وجوب تحقيق ونورأت أرى أن التدبير المقترح فيه خطر جسيم على مستقبل المدينة إذ أنه يرسى إلى قلب بل ملامشة المراج الذى أعده اخصاصيون مشهورون بعدا عا شطوية كان الغرض منها تنظيف وتجميل المدينة

« وان هذا المراج يجب أن يبقى بلا مساس واذا ما أدخل عليه بعض التغيير فلا يكون ذلك الا توسيعه الى التوسيع لان المدينة في تقدم ويجب ان لا ترجع القبرى

« وان موارد المدينة إذا لم تسمح باغاد كل مشروع دفعة واحدة فلا ضرر من الشروع في ذلك مرحلة مرحلة أو حالة حالة أو مزلا مزلا أو ارضا ارضا خضم حتى اعقل منهم كلا من: عبده رضوان، عبدالمؤمن موسى، عبدالفتاح امام، فيصل السيد احمد وآخرين وساقم الى القسم ويتقشهم عثر مهمهم على آلات التكسير، كما عثر مع بعضهم على خراطيش واسلحة أخرى وولى التحقيق معهم حضرة الاستاذ ابراهيم اسمر وكل ناية مصر

أما اللص الذى اطلق النار وفر هاربا فقد علم البوليس اسمه وهو شقيق أحد المقروض عليهم والامل كبير في اعته له اليوم او غدا

أما التجار الذين كان زمرا السطو عليه فهو لتاجر يسمى عبدالغنى السيد بشارع سبيل الاول

مصنع السجائر التودجى بوزارة التجارة والصناعة تلقى مصنع السجائر التودجى التابع لوزارة التجارة والصناعة عددا كبيرا من طلبات الاتصاف بالمصنع

ونظرا لعدم وجود مجال خالية فيه والى أن عدد التفتيات اللانى يملأ صناعة السجائر يباغ ثالثة فاة فقد تقرر حفظ هذه الطلث حتى تتوفر أكمة خالية على اثر تخرج بعض التفتير أى كلما خلا خل فاة بعد انام تعليمها قبلت في مكائ اة جديدة

اصابتان بالطاعون في المنيا وأسيوط وقعت اصابتان بالطاعون خلال الاسبوع المنتهى في أول يوليو الجارى واحدة بين مزارع المنيا والاخرى بمتقوط بأسيوط ولا زال تحت العلاج اثنان وتوفى داخل المستشفى اثنان أيضا

ولغ مجموع الاصابات بالطاعون خلال المدة من أول يناير الى أول يوليو الجارى ٣٢ إصابة في جميع اعاء الفطر

الى خريجي كلية الحقوق بعث البنا كلية الحقوق مايلي: ترجو كلية الحقوق خريجيها خصوصا المتخرجين فيها حديثا ان يوفوا وظفهم مع ذكر سنة تخرجهم

آيتها الاحيات اللائى ترعدن أثناء العيف خوقا على صحة أولادكم اشترى البلية الصغيرة للين المركز المسكر تسله وهو يباح في كل مكان يبلغ قرش صاوع واحد هذه البلية تقوى ماعة الفطر ولا تخشى شيئا

تفتيش مشروعات رى وسط الدلتا بطنطا تقبل العطاءات مكتب تفتيش مشروعات رى وسط الدلتا بطنطا ظهر يوم ٣٠ يولييه سنة ١٩٣٥ عن الاعمال التالية والصناعة بمنطقة مصرف بمرة ٧ ويكن الحصول على الشروط والرسوم من مكتب التفتيش المذكور مقابل مبلغ ٢ جنيه و ٥٠٠ ملغ بخلاف ١٠٠ ملغ أجرة البريد

وزارة المعارف العمومية

اعلان

تعن وزارة المعارف انها ستحتاج الى ثلثة وثلاثين مدرسا مصريا لتدريس اللغة الانجليزية بدارسها الثانوية وانها ستختار هؤلاء من بين مدرسى مدارسها الذين يؤدون مجاح امتحان المسابقة الذى سيعقد لهذا الغرض بدارسة التجارة العليا في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ١٢ اغسطس سنة ١٩٣٥ بآياتى. لا شاء الانجازى - منى القلعة ومصطفيها - الترجمة الى الانجليزية وسيختار العدد الاردم من الفائحين حسب ترتيبهم وتقارير حضرات الط والمفتشين

فعلى من رغب في التقه لهذا الامتحان ان يقدم طلبا بذلك وساطة مدرسته بالطريقة المعتادة على أن يصل الوزارة في ميعاد غاية ٢ يولييه سنة ١٩٣٥

وزارة الاوقاف

اعلان تعن وزارة الاوقاف صفتها ناظرة على وقف الايمان الاهلى الرغبة في اسدال المزلين رقم ٧٩ و ٨١ وتظم شارع الظاهر عند قله بشارع الخنصر المصرى ومساخها ٣٩٠ متر صفقة واحدة ثمن أساسى قدره ١٤٠٠٠ جنيه او صفقات تراوح مساحتها بين ٣٠٠ و ٩٠٠ مترا مربعا وسعر المزلين ٢ ونصف و ٥ و ٧ و ٩ جنيه - ومن رغب في الاسدال والبيع الاطلاع على الرسم ولا بان قسم ثانى اوقاف او بالوزارة (قسم لايمان والاسدال)

تطلب الشروط والمواصفات من المجلس المشار اليه ظير ١٠٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

تقيل عطاءات مكتب مدرام مصالحة المبكسا والكهرباء وزارة الاشغال العمومية باقة رة لقاة ظير وم ٢-٩- سنة ١٩٣٥ عن دور الادوات الكهربائية اللازمة لمحطات الطامبات ومحطات توليد القوى الكهربائية العام ٣٥-١٩٣٨ مثل لمبات وسلاك وهو سير وكالات ومفاتيح وخلايه ويمكن الحصول على المواصفة والشروط وكافة الاستعلامات من المكتب المشار اليه مقابل دح مبلغ ٢٠٠ ملغ للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠ ملغ أجرة ريد - وذلك يوميا ماعدا أيام الجمع والوطن الرسمية أثناء ساعات العمل المفررة يجب وضح قبعة العطاء رقما وكفاة ٥٩٩٧ ٢-٢

مصالحة التنظيم تقيل عطاءات لقاة ظير وم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن وردي القصرى والفخر وتطلب الشروط من المصالحة ونعم ١١٠ ملغ بخلاف ٣٠ ملغ أجرة البريد

قسم البلديات - قلم المياه تقيل عطاءات قسم البلديات وزارة الداخلية لقاة ظير وم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن وردي جهازات لتعقيم المياه بالكور لكل من مجالس القوم والسلاطين وبسا وتطلب الشروط والمواصفات من القسم المشار اليه ظير ٢٥٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

تقيل عطاءات مكتب مدرام مصالحة المبكسا والكهرباء وزارة الاشغال العمومية باقة رة لقاة ظير وم ٢-٩- سنة ١٩٣٥ عن دور الادوات الكهربائية اللازمة لمحطات الطامبات ومحطات توليد القوى الكهربائية العام ٣٥-١٩٣٨ مثل لمبات وسلاك وهو سير وكالات ومفاتيح وخلايه ويمكن الحصول على المواصفة والشروط وكافة الاستعلامات من المكتب المشار اليه مقابل دح مبلغ ٢٠٠ ملغ للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠ ملغ أجرة ريد - وذلك يوميا ماعدا أيام الجمع والوطن الرسمية أثناء ساعات العمل المفررة يجب وضح قبعة العطاء رقما وكفاة ٥٩٩٧ ٢-٢

مصالحة التنظيم تقيل عطاءات لقاة ظير وم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن وردي القصرى والفخر وتطلب الشروط من المصالحة ونعم ١١٠ ملغ بخلاف ٣٠ ملغ أجرة البريد

قسم البلديات - قلم المياه تقيل عطاءات قسم البلديات وزارة الداخلية لقاة ظير وم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن وردي جهازات لتعقيم المياه بالكور لكل من مجالس القوم والسلاطين وبسا وتطلب الشروط والمواصفات من القسم المشار اليه ظير ٢٥٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

اعلان

تقيل عطاءات مكتب مدرام مصالحة المبكسا والكهرباء وزارة الاشغال العمومية باقة رة لقاة ظير وم ٢-٩- سنة ١٩٣٥ عن دور الادوات الكهربائية اللازمة لمحطات الطامبات ومحطات توليد القوى الكهربائية العام ٣٥-١٩٣٨ مثل لمبات وسلاك وهو سير وكالات ومفاتيح وخلايه ويمكن الحصول على المواصفة والشروط وكافة الاستعلامات من المكتب المشار اليه مقابل دح مبلغ ٢٠٠ ملغ للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠ ملغ أجرة ريد - وذلك يوميا ماعدا أيام الجمع والوطن الرسمية أثناء ساعات العمل المفررة يجب وضح قبعة العطاء رقما وكفاة ٥٩٩٧ ٢-٢

مصالحة التنظيم تقيل عطاءات لقاة ظير وم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن وردي القصرى والفخر وتطلب الشروط من المصالحة ونعم ١١٠ ملغ بخلاف ٣٠ ملغ أجرة البريد

قسم البلديات - قلم المياه تقيل عطاءات قسم البلديات وزارة الداخلية لقاة ظير وم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن وردي جهازات لتعقيم المياه بالكور لكل من مجالس القوم والسلاطين وبسا وتطلب الشروط والمواصفات من القسم المشار اليه ظير ٢٥٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

تقيل عطاءات مكتب مدرام مصالحة المبكسا والكهرباء وزارة الاشغال العمومية باقة رة لقاة ظير وم ٢-٩- سنة ١٩٣٥ عن دور الادوات الكهربائية اللازمة لمحطات الطامبات ومحطات توليد القوى الكهربائية العام ٣٥-١٩٣٨ مثل لمبات وسلاك وهو سير وكالات ومفاتيح وخلايه ويمكن الحصول على المواصفة والشروط وكافة الاستعلامات من المكتب المشار اليه مقابل دح مبلغ ٢٠٠ ملغ للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠ ملغ أجرة ريد - وذلك يوميا ماعدا أيام الجمع والوطن الرسمية أثناء ساعات العمل المفررة يجب وضح قبعة العطاء رقما وكفاة ٥٩٩٧ ٢-٢

مصالحة التنظيم تقيل عطاءات لقاة ظير وم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن وردي القصرى والفخر وتطلب الشروط من المصالحة ونعم ١١٠ ملغ بخلاف ٣٠ ملغ أجرة البريد

قسم البلديات - قلم المياه تقيل عطاءات قسم البلديات وزارة الداخلية لقاة ظير وم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن وردي جهازات لتعقيم المياه بالكور لكل من مجالس القوم والسلاطين وبسا وتطلب الشروط والمواصفات من القسم المشار اليه ظير ٢٥٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

تقيل عطاءات مكتب مدرام مصالحة المبكسا والكهرباء وزارة الاشغال العمومية باقة رة لقاة ظير وم ٢-٩- سنة ١٩٣٥ عن دور الادوات الكهربائية اللازمة لمحطات الطامبات ومحطات توليد القوى الكهربائية العام ٣٥-١٩٣٨ مثل لمبات وسلاك وهو سير وكالات ومفاتيح وخلايه ويمكن الحصول على المواصفة والشروط وكافة الاستعلامات من المكتب المشار اليه مقابل دح مبلغ ٢٠٠ ملغ للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠ ملغ أجرة ريد - وذلك يوميا ماعدا أيام الجمع والوطن الرسمية أثناء ساعات العمل المفررة يجب وضح قبعة العطاء رقما وكفاة ٥٩٩٧ ٢-٢

مصالحة التنظيم تقيل عطاءات لقاة ظير وم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن وردي القصرى والفخر وتطلب الشروط من المصالحة ونعم ١١٠ ملغ بخلاف ٣٠ ملغ أجرة البريد

قسم البلديات - قلم المياه تقيل عطاءات قسم البلديات وزارة الداخلية لقاة ظير وم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن وردي جهازات لتعقيم المياه بالكور لكل من مجالس القوم والسلاطين وبسا وتطلب الشروط والمواصفات من القسم المشار اليه ظير ٢٥٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

تقيل عطاءات مكتب مدرام مصالحة المبكسا والكهرباء وزارة الاشغال العمومية باقة رة لقاة ظير وم ٢-٩- سنة ١٩٣٥ عن دور الادوات الكهربائية اللازمة لمحطات الطامبات ومحطات توليد القوى الكهربائية العام ٣٥-١٩٣٨ مثل لمبات وسلاك وهو سير وكالات ومفاتيح وخلايه ويمكن الحصول على المواصفة والشروط وكافة الاستعلامات من المكتب المشار اليه مقابل دح مبلغ ٢٠٠ ملغ للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠ ملغ أجرة ريد - وذلك يوميا ماعدا أيام الجمع والوطن الرسمية أثناء ساعات العمل المفررة يجب وضح قبعة العطاء رقما وكفاة ٥٩٩٧ ٢-٢

مصالحة التنظيم تقيل عطاءات لقاة ظير وم ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن وردي القصرى والفخر وتطلب الشروط من المصالحة ونعم ١١٠ ملغ بخلاف ٣٠ ملغ أجرة البريد

قسم البلديات - قلم المياه تقيل عطاءات قسم البلديات وزارة الداخلية لقاة ظير وم ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن وردي جهازات لتعقيم المياه بالكور لكل من مجالس القوم والسلاطين وبسا وتطلب الشروط والمواصفات من القسم المشار اليه ظير ٢٥٠ ملغ للنسخة الواحدة

الرحلة القادمة للباخرة النيل يوم الخميس ١٨ يولييه سنة ١٩٣٥ احجزوا تذكرة من فوج شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسباحة وفروعا بالقاهرة والاسكندرية وورسعد ومن شركة عربات اليوم وكوك ومن جميع مكاب السياحة الاخرى

دار العلوم بين الازهر والجامعة

حول مقال الاستاذ ابراهيم مصطفى

وقتنا معه عند القول بأن في ضم دار العلوم الى الازهر دهايا للفقار وتقريرا في التكبر وقوة في العلم ليس بمدهة قوة ووعدها بأن يسطر القول في ذلك ما أعدد المنطق وجدات البراهين ليعلم الأستاذ بأن خير الكلام ما سقت مت قضايه وانظم مع الحق دليله وشهدت بصحته حججه وقيل ان مضى في ذلك يقتضينا موقفا من الاستاذ ان سرع الى امر هام ينبغي التنبه اليه ذلك هو ان الاستاذ لم يشأ الا ان يحل المسألة بين الازهر ودار العلوم خصوصية قد استعرت بارها واشتد ضرامها وهب يطلب النجدة لدار العلوم من أبنائها السابقين واللاحقين ويستمدى الأمة على الازهر الذي أراه - في زعمه - ان يضم دار العلوم حقها ويقضى على استقلاله . وتلك من الاستاذ شراسة تعربها من أخزم وطريق يوجب اليها من يعوزه الحق ويندعه الصواب قلنا بالامس ان الازهر قد شهد له الاما من وزارة المعارف للمخرجين قديما في دار العلوم واليوم يظلمنا الاستاذ بأن هؤلاء الاساتذة يتطامنون من وراء هذه الشهادات الى وظائف سامية ومرا كز رقعة قد أعدت لهم في الازهر وان قلوبهم تقطر شوقا اليها وحسنا الى للجميل ما وأسى ان أذاع عنهم وهم اللسان القول .

حول مقال الاستاذ طه ناصري

لست من أنصار المساجلات الكلامية التي لا طائل منها في مضجعة الزمن آخذة من وقت القارئ فضلا عن السكاب ما لو صرنا في أسبغ الأشياء لأن بار طيبة كما أني لأريد كمن في هذه الدخول مع السكاب في مناقشة حول ضم دار العلوم وأي الجهات اصل لها . وهل من الصالح لها ان تندمج في الازهر او ان تذهب الى الجامعة . فذلك التفضيل له وقته وله انصاره وفي اعتدي ان معالي وزير المعارف وهو الرجل العادل والخير وزارة العلم والتعليم كل شيء فيها لا يرضى ان يهدم مدرسة تبت صلاحيتها ولم يبق دليل مادي على ان هناك ما هو خير منها فاذما عادت الاهدان بانه صرحه من ان هذا للمعاد سبق مضطعا بالهبة للمقابلة على عاقبه كان من البعث التعرض لهذا الموضوع ثابته فقد استقر رأي الوزير الخبير واصبح قول معاليه لاهر له .

نار باردة ...!

أثار في هذه الايام الاخيرة جماعة « دار العلوم » ثورة من أجل ما يذاع من حديث الغائب اوضاعها الى الجامعة أو الازهر . وشروا جميعا من سواعدم وجروا أقلامهم للكتابة زائدين عن هذه الفكرة معتقدين ان هذه الاقلام البتيرة سيوف يسدونتها في صدورهم بديهم سوء . وخطا فيهماء . وعينا حاولوا . ولوا نصفا الى أسهم أولاد . وقبل كل شيء - لعلوا انها نار باردة تدلع لهبها قارا لا يمس به حتى ذلك الذي يسطر اليه كفيه . . .

الازهر ودار العلوم

ليس في الدنيا بأسرها مدرسة تستطع ان تدل من الخشار الخشلاء ، ما بالازهر الشريف ، فقد قطع من العمر أنف هام ، كانت تشع اواره على قاع الارض ، فبهد ظلمها ، وتلا أريجها هدى ونورا . من الازهر ظهر النباه اعلام في علوم الدين واللغة والادب ، فاشعروا في قاع الارض شرقا وغربا رشدون ويسلمون ، وحفظوا التراث الجيد للغة العرب ودين الاسلام . أمام هذا الازهر ، الذي أذعن له النكل ، واعترف الجميع له بحظ الفضل ، أمام تخضع الجامعات ، ونحو عظمتها ساجدت . إذ لولاها ، لما بقى لسا من لغة العرب إلا رطبات لا تقي ولا تحيد . ولما زعم انه كان سواء في كل عهده ، فقد اذاعه ظروفه ، وشبته احداث ، كانت تطول سيره قليلا . ولكنها ما كانت تفقه أبدا عن أداء مهمته ، وتبلغ رسالته ، فقد أودع الله به من الخلود ، مكان يغلب الحوادث ، ويظفر بالمئات ، فيخرج منها قويا شيطا متجيدا . وكل ما من ألف أعوامه ، تسجل له في أعناق البشرية الف فضل ، ولا ينكر ذلك إلا الجاهلون أو الجاحدون . وان استطع نصف ان زعم ان لدرسة في الدنيا ، ما لالزهر من أثر عود ، وسجله التاريخ أحرف من نور وهذه المدارس التي قامت في مصر ، لنؤدى عن الازهر حض مهابه ، لم نهض إلا بالازهر وطلابه ، فدرسة القضاء ، ومدرسة دار العلوم منذ كانت ، وما تناولنا غداها شيئا من طلاب الازهر ، ولو اننا افنا سدا بين طلاب الازهر - وهن المدارس - لما كسرهم قاء ، ولا غلقتا من أول عام فأن انتشرت مدرسة بأنها خدمت اللغة ، أو خدمت القضاء ، فلالزهر التصيب الاكبر من هذا الفخر . فأنه من الذين نهضوا بالعلم كله ، وحده ان اغترفوا من قاضيه ، وكوهم بعاره أحسن تكون ، ولم يكن لهذه المدارس إلا مهمة التريب والنظم لا غير . وهؤلاء العلماء الانداده ، الذين تفنن بهم دار العلوم ، أمثال الشيخ جابوش والشيخ جوهري والشيخ الخضر والشيخ الجار الخ الخ الفضل أيضا ، على أنهم مع ذلك لا زالون لالزهرية التي تكون العقول وتقوى المدارك ، وتؤسس بيان الرجولة الكاملة .

نراه من منصوري طوحت به مظالم العهد البغيض الى أقاليم الصعيد الى اخوانه المنصورين الكرام

أما المنصورون حقا فقد كانت حنة قاسية لك التي اجترعوها بفصل ثباتك وتضجناك ووقوفك في وجه المخارجين عليك الجاحدين لخدمة الوطن للتدري لارهمك قوة المسلحة لاكم مسلحين بقوة الحق ولا التهديد والوعيد وغنى المصالح والقرابات والمخالف (ولست مسالة غلق معامل ومخالف سعادة الشاوي بك زعم الدقيلة المحبوب بعيدة) إذا حق على أن أديك وأنا منك . أديك وأنا واقع من امك أرفع من أن يديك اسان لأن وأنا جيد عنك . أستمك منك وأولى وجهي مشترك من وشطرت الامة العاصم كما شمرت بغور فستقل على وعن الى الوطن للتدري وبجيب الخنصين الأوفياء

أنا ديك أن أحرصوا على تأييد الخنصين منك فارغوم كما رفوكم وقفوا في صفهم كما وقفوا في صفك واعملوا في خزان منافسهم لما في ذلك من عيرة وعظمة ومقابلة الاحسان بالاحسان . اتساها غرياه موضع الاحوام والتبجيل لا شيء سوى ما للمنصورة وه من الخلود ، مكان يغلب الحوادث ، ويظفر بالمئات ، فيخرج منها قويا شيطا متجيدا . وكل ما من ألف أعوامه ، تسجل له في أعناق البشرية الف فضل ، ولا ينكر ذلك إلا الجاهلون أو الجاحدون . وان استطع نصف ان زعم ان لدرسة في الدنيا ، ما لالزهر من أثر عود ، وسجله التاريخ أحرف من نور وهذه المدارس التي قامت في مصر ، لنؤدى عن الازهر حض مهابه ، لم نهض إلا بالازهر وطلابه ، فدرسة القضاء ، ومدرسة دار العلوم منذ كانت ، وما تناولنا غداها شيئا من طلاب الازهر ، ولو اننا افنا سدا بين طلاب الازهر - وهن المدارس - لما كسرهم قاء ، ولا غلقتا من أول عام فأن انتشرت مدرسة بأنها خدمت اللغة ، أو خدمت القضاء ، فلالزهر التصيب الاكبر من هذا الفخر . فأنه من الذين نهضوا بالعلم كله ، وحده ان اغترفوا من قاضيه ، وكوهم بعاره أحسن تكون ، ولم يكن لهذه المدارس إلا مهمة التريب والنظم لا غير . وهؤلاء العلماء الانداده ، الذين تفنن بهم دار العلوم ، أمثال الشيخ جابوش والشيخ جوهري والشيخ الخضر والشيخ الجار الخ الخ الفضل أيضا ، على أنهم مع ذلك لا زالون لالزهرية التي تكون العقول وتقوى المدارك ، وتؤسس بيان الرجولة الكاملة .

حول لجنة شياخات المنيا

جاء بجمرة الشعب الصادرة في مساء الاثنين اول يوليو سنة ١٩٣٥ تحت عنوان (في شياخات المنيا) باضاه (منصف) طعن على أعمال لجنة شياخات المنيا التي كانت متعقدة بسرار المدير يقي ٢٤ - ١٩٣٥ . ولكن هذا الطعن مخالف الحقيقة وكان الكاتب مدعوا من جانب آخر لفرض الشوش وتلعطل سير العدالة فقد فاه ان لم يستقص الحقيقة وقد جاء قبل نهاية كلامه انه يصدرى وزارة الداخلية اذ هي خالته في احدى الوقائع التي ذكرها . واه يذكر دولة وزير الداخلية بأنه قال انه لا يدفع ظالما يظلم الخ ولم يرض على طعنه هذا غير يوم واحد حتى ظهر في نفس جمرة الشعب الصادرة في اليوم التالي ان ما قيل من حضرة منصف خاصة بمرکز سلووط عن عودتي القاروقية ومنشاء الشريعي بالصفحة الخامسة تحت عنوان (لجنة شياخات المنيا) لا حقيقة له فاذا يكون ما قاله عن باقي بلاد المراكز الاخرى قياسا على هذا غير صحيح . ونحن ندحض ما قاله الادلة الآتية ١ - قال عن عودتي سابقا قوله بمرکز بني مزار ان العدة التي انتخب يت صلة الخزية للوند والحقيقة تخالف ذلك اذ انه من عمد الاحرار والدستورين الذين استقالوا سياسيا في العهد الماضي (المنصف) أن يبرهن على عكس ذلك ٢ - قال عن عوديت مكرمفاغة ان فيها العجب كل العجب وبدأ يجلده دهروط فقال ان غاية أصوات كانت ضد ٢ منها سعادة اللواء على فهمي باشا وتعين من اخيه اللواء كزغبته ولقولده

وفاته ان الثانية أولا لم ينتخوها واحدا بل انتخبوا اثنين احدهما العدة للرفوت وهذا يكفي ان يراجع ما هو مدكور أمام اسمه . وقد ظهر أيضا انه لا يملك نصايا وأما الثاني وهو شيخ بلد وسنه سبعون سنة فهو لا يليق للعمودية لاسباب معروفة وأما من عين فهو من الرجال الاكفاء المتعلمين صحفته يضاء ومائلته كبيرة فضلا عن انه ثرى ولم يطن أحد في تعيينه دون سواء من العدد . ٣ - قال عن عودتي القاروقية بمرکز منصف ان مجموع المرشحين كانوا خمسة جاء في جانب أحدهم اثنان وفي جانب الاخر واحد فتعين الذي حر الصوت الواحد - وكذلك حصل في بلدة دهمرو حيث عين من لم يزل أغلبية المرشحين وقت المنصف و ان الذين عينوا في البلدتين (دهمرو والقليعة) هما من أبناء البلدتين ولم تخرج الصدية من بينهما مطلقا وانهما رفا سياسيا في العهد الصدقي وان خصومهما تيمنا في العهد الصدقي البائد . وأما في بلدة الشيخ زياد التي يقول عنها منصف ان الفرض كانت ظهرا ومكشوفتا قبل اعاد كشف المرشحين كما يقول ان هذا يرجع الى نفوذ أحد أعضاء الوفد المصري حيث حذف ثلاثة من كشف المرشحين لكي يضمن لمرشح الوفد أغلبية فلم يحصل شيء من هذا والحقيقة ان الذين كتبوا بالكشف سبعة والخاص من أول الامر ولم يحدف منهم أحد وكان في اللجنة منهم خمسة في جانب الذي عين والذي يقول عنه منصف انه مرشح الوفد وشخصيته وحدها ليستفي حاجه الى مرشحين وكل ما في الامر ان اثنين من أهالي البلد طبا دارج اتهموا بالكشف وتثبت عدم ملكيتهم للصاب

وثالث من مفاغة لم يثبت أحقيته في الدرج ولو فرض ان الثلاثة كتبوا وكاوا في جانب واحد فالذي عين له مع هذا أغلبية وانعرب ان منافسة شيخ له وهو ضعيف البصر وتبت من الكشف الطلي ان نظره كان أوه عمدة قبله وامرعه واجداده ولم يعرف لمنافسه أية صفة في العمودية مطلقا ، وهو سرى بملك ما يساوى املاك مرشحي البلد جميعا . قال منصف ان عضو الشياخات الذي انتدب لتثيل مركز مفاغة من اللجنة انتدب لمرضه وانه كان يعلجه كثير من الأطباء وان المدير هدده لعدوله عن اعتذاره وإلا أرفت من وظيفة العمودية - فهذا مخالف الحقيقة أيضا وثابت انه لم يكن مريضا . فالتظاهر من كل هذا ان جريدة الشعب تصمد التشويش على رجال الحكومة لتحويل بين رد المظالم التي أقومها رئيس الحزب التي هي لسلطان حاله على أبناء الامة الخنصين لذلك رجوا ان تقف هذه الجريدة عند حدها ولا تصرف في الافتراء كما رجوا من رجال حكومتها وعلى رأسها دولتريسها العادل نعم باشا ان تستمر في عملية تطهير الادارة من أذناب العهد البغيض (علم)

أول من أخرجني من مصر مصرى
الرائع الركة من زهورات ععدة

عَمَّان بك بوزى
الكيمادى استير


بمى زائف الفهم الى شتى شتى
معاملته عنى عشرين سنة
نظمت من محلاتها بوسكى أومن جميع فروع



جيزه روضه جيزه روضه جيزه روضه

جيزه روضه

الاقتصاد اساس السروة
شركتك جيزه روضه
شاعركم على الاقتصاد بان قد تم لكم جميع
النسيات لكي تشروا قطعة في ارضها التي ينظرها
مستقبل عظيم ، وثبتوا عليها مسكنها
اطلبوا التعليمات من مكتب الشركة
٢٦ شارع قصر النيل بمصر



تقدروا شرح الوفد لمضوية بلديكم حضرات : محمود صبر بك ، الحاج على احمد الجبل ، الأستاذ حنا منصور بك ، الدكتور محمد علي الشربني ، السيد عبدالرحمن افندي - والواقع ان الوفد قد أصاب في اختياره - خمسة رجال من خيرة الرجال الاطال ذوي الماضي الناصع والتاريخ المجيد المملوء بالمخرفة هؤلاء الاطال باقواهم المشرفة وضجياتهم المستمرة الذين لم تنل لهم قاة رغم ما بذله سياسة العهد الاسود من جهود جارية لمشتريهم وخيارهم خمسة رجال عن خيراو التعم أو المحجم فاختاروا أن يكونوا من المضطربين في ارتزاقهم المخارج في حريتهم المراقبين من البولس أذا حلوا وحيا وجدا ، ورفضوا التعم بينا كان حض من رشوا ضدم يؤيد صدقي باشا ويقف بجانبه رغم ما رواه من الاستهتار بإرادة الامة ذلك الاستهتار الذي نزل في الاعتدال على زعمائكم الاطال كما نزل بأشع مظهره في تعذيب أفراد الامة من مواطنيك عدا سياسة التعم الامين الذين لا يرون طريقا الى الخير بل جيلوا في تأييد كل حكومة تمكهم من مله طوهم وتقدر عليهم من المصروفات السرية (من دم الامة) غير حساب حتى اسحب الباطل حقا والحق باطلا

أما المنصورون ما هو ذا يوم ١٠ ولية فليكن اجماعكم بما لا انتدب مرشحي لجنة الوفد لنظر كمنك العليا تقطع اللسان ويؤمن أعمار العهد البغيض بالوطن وأنتك محال أن تتحدوا مهما أدوا من قوة السحر وتحدوا الاعصاب . فها . ها . الى الخد ها الى هنة الوطن الذي يناديك الانبيو عنك إلا من هم موضع تفكير واجلائك . الذين لم تشكوا لحظة واحدة في وقاهم واخلاصهم الوطن .

٢٩/١٠ ج ٢

عمال العنابر المادون
الى وظائفهم

جاءنا ما يلي :

عمال العنابر الذين فصلوا في سنة ١٩٣١ لمناسبة عرض ميزانية المصلحة على سعادة مدير عام السكة الحديدية يرجون من سعاده ان ينظر بين العطف والرحمة الى أبنائه العمال الذين دادوا بلن رد لهم حقوقهم فيما يخص بالمساية (٣٠) الخسومة منهم . وقد عمل العنابر الذين دادوا الى اعمالهم

هذا هو حرك السكاب على نفسه وأمانه . والسكاب له العذر فيا كتب فالواقع انه أرخى نفسه العنان حيا اراد الدفاع عن الازهر وسبح في عالم الخيال واستمر في الكتابة على بحكم العقل ولا المنطق . صدقني أما القارئ اني اخذت بحث عن القصد الذي رعى اليه السكاب من ان أبناء دار العلوم لا يستطيعون بحال مجازاة الازهر بل يروا في آخرها قلت لعل السكاب يقصد بذلك كبره مؤلفات أبناء مبهدة تلك التي غرت الاسواق فالمكتبات لا تخلو من مؤلفات في العلوم السكونية للجامعة الازهرية . وان كان الجمهور الى الان لم يطلع عليها فالذنب على القراء لا على المؤلفين . ثم رجعت الى نفسي ثانية وقلت لعل السكاب لا يريد ذلك وإنما يريد البراعة والاختراع وتقرير ظريات حديثة استطاع العلماء امامنا ان يقفوا مكتوفي الايدي وأرغوا على الأخذ بها لثباتها وقادتها . ثم رجعت الى نفسي ثانية وقلت لعل القروض وكثرة التصيلات ولم لا طلب من السكاب إضاح حاجته وفي اعتقادي انه لا يغفل ذلك

لئن كان السكاب قد نسي او تنامى انه الى عهد قريب كان يتخطى معه في الظلام الخالك حتى اني بأناه دار العلوم فأفقدوه قانا قد كره بذلك . لقد قام أستاذة دار العلوم وهم من خير ما أعجبت مصر ! بأفاد الازهر واحياه واصلاح حاله .

(البقية على الصفحة الثامنة)

وأنا فتنق هذا الكلام كله مناقشة هادئة بين من هؤلاء المخصوص في غير خصومة أنهم حين يزبون بغيري بغير هذه المصحة كالصالح الذي يزم بالقصصة . لان « دار العلوم » القديمة التي يفتخرون بها كانت أئمة الازهر تفننوا بآبائه الذين يشارفون الائمة منه . لذلك أخرجت هذه الامة شوخا في لغة العربية فصجوا ويقفوا على فهم الاثر الباني . الذي جعلهم - بحق - مفخرة مصر الهاضمة لأمفخرة هذه الدار التي قام بناؤها في « النيرة » ومن حق الباحث في هذا الموضوع أن يلم ان تلك المدرسة في القديم عشت الآن وأنها ماتت من يوم أن عصت الازهر بالاصلاح حاله والقاء من غير آباءه . أما هي في أيامها الاخيرة وقد صارت تسود سوادها هؤلاء الذين

(البقية على الصفحة الثامنة)

هذا هو حرك السكاب على نفسه وأمانه . والسكاب له العذر فيا كتب فالواقع انه أرخى نفسه العنان حيا اراد الدفاع عن الازهر وسبح في عالم الخيال واستمر في الكتابة على بحكم العقل ولا المنطق . صدقني أما القارئ اني اخذت بحث عن القصد الذي رعى اليه السكاب من ان أبناء دار العلوم لا يستطيعون بحال مجازاة الازهر بل يروا في آخرها قلت لعل السكاب يقصد بذلك كبره مؤلفات أبناء مبهدة تلك التي غرت الاسواق فالمكتبات لا تخلو من مؤلفات في العلوم السكونية للجامعة الازهرية . وان كان الجمهور الى الان لم يطلع عليها فالذنب على القراء لا على المؤلفين . ثم رجعت الى نفسي ثانية وقلت لعل السكاب لا يريد ذلك وإنما يريد البراعة والاختراع وتقرير ظريات حديثة استطاع العلماء امامنا ان يقفوا مكتوفي الايدي وأرغوا على الأخذ بها لثباتها وقادتها . ثم رجعت الى نفسي ثانية وقلت لعل القروض وكثرة التصيلات ولم لا طلب من السكاب إضاح حاجته وفي اعتقادي انه لا يغفل ذلك

لئن كان السكاب قد نسي او تنامى انه الى عهد قريب كان يتخطى معه في الظلام الخالك حتى اني بأناه دار العلوم فأفقدوه قانا قد كره بذلك . لقد قام أستاذة دار العلوم وهم من خير ما أعجبت مصر ! بأفاد الازهر واحياه واصلاح حاله .

(البقية على الصفحة الثامنة)

غير اننا تؤيد شهادت حضراتهم بذلك المسافة الفهمية التاريخية الهامة بين المعاهد الثلاثة الازهر ودار العلوم وكلية الاداب من الجامعة الاميرية فقد انظر نصره الادب سيجها واعتدوها نظرا للمعهد الذي سبق له ورعى الخاصة للشعب بذلك . فليها كليت التبيجية إذا الازهر يسبق في الخدمة ويصول وحده في الابدان . أما الجامعة التي أمت أحدثا اسانديتها فقد أصابها العثار . واقطعها الجري فتخلفت خلفا مزويا (والان) يرجع الى يان القائدة من ضم دار العلوم الى الازهر فتقول إن دارالعلوم وليدة الازهر وجزء من جسمه قد غرمت بآبائه وطبعت على غرار منه نشأ بها الى اليوم .

فقد شأت أول نشأها لتكون جزءا من الازهر تؤدى حض ما يؤده الازهر من الرسالة العلمية وإدخال عليها من النظام ما كان مستصفا حينئذ على الازهر وما كانت الحاجة ماسة اليه

فاما اشتدت ساعداه وقوى أسرها ظن أهلها أنهم على من الازهر شانا وأعز حظا من قومه باجود حينا والضعف عن حل الامانة العلمية حينا آخر وقد نشأ عن ذلك ان من كنا نحسبهم إخوانا يقوى هم ساعدا ونبتش بهم عدونا قد أساءوا اليه وحاولوا حجب الشمس عن قباهاة وحلنا في سبيل النظام الذي يدلون به علينا كل صعب حتى اسقمنا لنا منه ما لم يستقم لهم وأسلس لنا من قيادته ما لم يسلس لهم فلاشيه بالحق والاشكل بالصواب ان يرجع بنا أباؤنا وبنى الينا من عدادهم انصارا حتى يكون لنا من هذا الجملة قوة غالبية ولذنب تلك المنافسة التي لم يبق ما يبروها .

وبعد فان لنا عودة (بل تقدر بالحق على الباطل فيدمقه قانا هو راق ولهم الولي ١٥ تصفون)

طاهر

المدرس بالناوى بالمعهد الازهرى

بيان

جمعية الاسعاف العامة بديرية الدقيلة بلغ عدد خدمات جمعية الاسعاف العامة بالمصورة وفروعها بيت غير والسبلاون وفارسكور والمزلة ودكرنس وأجا في شهر يونيه سنة ١٩٣٥ ٢٢٩٢ خدمة ٢٤٢ حالة داخل المدينة و ١٥٠ حالة خارجا ونقلت للمستشفيات ٤٥٩ حالة والى مرا كز البوليس ٣٩ حالة والى جيات أخرى ٤٠ حالة

أخبار الإقليم

الوجه البحري

دمشقر

صدي بيان الوفد

لما راسل الجهاد :
قابل الديموريون جميعا بيان الوفد
المصري في الموقف السياسي الراهن
بالارتياح التام والتأييد الصادق ولا عيب
فالوفد هو التجان الصادق لشعور الأمة
الناطق بلسانها

وقد اجتمعت لجنة الوفد المركزية
بدمشق وأصدبت قرارها بتأييد بيان
الوفد للمصري وإعلان الثقة التامة بحضنة
الحكومة وجهاده للوفيق بإذن الله

بيان حقيقة

نشرت بعض الصحف ما يفيد أنه
قد تألفت في دمشق لجنة الدفاع عن
مصلحة المدينة وإن سكرتيرها هو « جـ »
البناء « مراسل جريدة الشعب » وأنها
اجتمعت وأصدبت قرارات معينة
ويؤسفنا أن تبلغ الجريدة بعض الناس
إلى اختلاق أشياء لا وجود لها للتضليل
بأسماء على الرأي العام

فهذه اللجنة القول بتأليفها التي هي
إلا وهم من الأوهام ولو كانت لجنة
حقيقية لما أتى وجودها أول من
يذكرها وإطلاع الرأي العام
على برامجها وأغراضها وعلى ما تقوم به
من عمل ، ولكن يظهر أن لبدوهم « جـ »
البناء هذا مراسل جريدة الشعب ، غرضه
تثيئة الناس بآراءه « قرارها أصدرتها اللجنة »
أذ نعم أن الديموريين يتفقون على الإدارة
أنها ستصرح لاحد الأهالي برخصة
مقهي عمومي بدعوى مجاورة أماكن

بأمرنا مبينا أخذ المتهزمون يتخطون
من أثر الهزيمة التي جرعوا كأسها
المرة ، فلم يجدوا إلا أن يطعنوا في
عماية الاختبارات طوعا غير جادة لعدم
استنادها إلى أساس مقبول وستوافي
أقراء بما يتم حتى شركهم في السخرية
من أعمال المتهزمين .

أنباء متنوعة

لما راسل (الجهاد) :
عقد حضرة صاحب العزة الناظر بك
مدرسة القليوبية اجتماعا من حضرات
أما مورع المراكز وناقشهم في حالة الأمن
الصام وضرورة بذل الجهود مع رجال
الزراعة لمواجهة آفة القطن

قام الاستاذ عبد الرحمن الامصاري
بمأمور من كني بنيا بالأجاجة وحل مكانه
اليوزباشي مراد افندي عبد القادر معاون
البوليس .

احتياط جري

حدث أول أمس في بلدة (نـ) أن
جاء محل باسم ناظر مدرسة هذه البلدة
معدومة والحالة بحمد الله بحسنة جدا
والأهلى يبدون جهدا عظيما في المقاومة
تحت إشراف الشايخ وبارشاد عبد الفتاح
افندي زغول معاون منطقة قاقوس الذي
لا زال جهدا في المرور على المزارع
ويطوف على الزراعة أيضا حكاكدار
الشرقية ومساعد الحكادو ومأمور
مركز قاقوس وحضرة وكيل مديرية
الشرقية ولا يفتأ راحة أيام إلا تكون
زراعة القطن قد غلست من آثار هذه
الآفة المهلكة أصبح الله الاحوال

حفلة تكريم

أقام اليوم حضرات أعيان وموظفي

مديرية القليوبية حفلة تكريم ينادي
الرياضة لحضرات الدكتور عبد العزيز
البندي مفتش صحة المديرية والدكتور
عبد رجب والدكتور عبد حسن خضر
للمناسبة فكلهم من مديرية القليوبية وقد
حضرها جمع غفير من أعيان المديرية
والدور مفتش الداخلية والناظر بك
لك توفيق بحكاكدار القليوبية والاستاذ
حسين حسني الحماي وعضو البلدية
والسيد عبد الرحمن تيمور والسيد
عبد اللطيف غلما والدكتور كوتور بشارة
صليب والدكتور شاككر بولس
حكيم باشي المستفي الايمري وعبد الحميد
افندي قر رئيس اتحاد المالك وقد أقيمت
الخطبة المناسبة . وانتهت الحفلة على
أحسن حال .

النابة

الهمة في مقاومة دودة القطن

لما راسل (الجهاد) :
تأكد تكون اصابة دودة القطن
معدومة والحالة بحمد الله بحسنة جدا
والأهلى يبدون جهدا عظيما في المقاومة
تحت إشراف الشايخ وبارشاد عبد الفتاح
افندي زغول معاون منطقة قاقوس الذي
لا زال جهدا في المرور على المزارع
ويطوف على الزراعة أيضا حكاكدار
الشرقية ومساعد الحكادو ومأمور
مركز قاقوس وحضرة وكيل مديرية
الشرقية ولا يفتأ راحة أيام إلا تكون
زراعة القطن قد غلست من آثار هذه
الآفة المهلكة أصبح الله الاحوال

لوجه القبلى

التيوم

مجلس بلدى الفيوم

لما راسل (الجهاد) :
اعقدت جلسة مجلس بلدى الفيوم
رئاسة سعادة الاستاذ محمود غزالى
المدير وبحضور حضرات مفتش الري
والدكتور ابراهيم كامل مفتش صحة
المديرية وحضرات الامتداد على تيميم
الحماي وعضو مجلس النواب الاسبق
وحسين حسني الحماي افندي وطى
حسن شران من الاعضاء المنتخبين
ومن الاجاب الدكتور اسكرن والسيد
فكتور لبي والسيد تودى واعند
من الوطنيين حضرة الدكتور حافظ
عبد مؤمن والسيد فوسكو من الاجاب
وكان لهذه الجلسة أهمية كبرى في
نظر الجمهور لانها أولى الجلسات التي
يعرضها الاعضاء الجديون من مرشحي
الوفد .

وخطب قائلا سعادة المدر مهنة
الاعضاء الجديين وشاكرا بالخير
الاعضاء القدماء الذين عملوا معه
أن وفق الله الجميع لما فيه خير المدينة
وأدعى لاستعادته لاشراك حضراتهم
معه في الرأي .
وقفت بعده حضرة النائب المحترم
الاستاذ على تيميم الحماي وألقى خطابا
مسا ضمنه سياسته في أعمال المجلس
وشكر بالامالة عن نفسه وبالنيابة عن
زملائه الاعضاء سعادة رئيس المجلس
على الروح الطيبة التي بدت منه نحو
اعضاء المجلس ثم حل على قانون مجلس

المناخية ثم أحالة النظر في كتاب الوزاره
رقم ٤٧٨ الخاص بالحصول على اقرار
من هيئة المجلس بقبول سبعة من ذلك
مصر مقدارها ١٧٧.٠٠٠ ج لمشروع
المجاري بمائة ٥ ٪ على أن تدفع على
واحد واربعين قسطا بمعدل ٥٠٠ ج
في السنة ، ووافق على صرف ٦٥٠ ج منه
المسيو لويجي مساعد مهندس الكهرباء
للاستعانة عنه واصعب أعضاء المأمورية
توقع الاختيار على الدكارة حافظ عبد
مؤمن من الوطنيين واسكرن من الاجاب
اعضاء اصليين لها ، والاستاذ على تيميم
والسيد فوسكو أعضاء احتياطيين
ونظر المجلس في عدة مسائل اخرى

جريدة الفيوم

تستقبل جريدة الفيوم لصاحبها
صديقا الاديب الاساذ هاشم عبدالحى
صاحبها السادس وستصدر في موعدها
(الجمعة) المقبل حادثة بالوضوحات الشقية .
وجريدة الفيوم جريدة اقليمية
منشرة لكافة صديقاتها في حلية الادب ،
وهي تعمل تحت لواء الوفد وقد عرفت
بالصدق في الاخبار .

رفاص بلدية

لما راسل الجهاد :
علما ان بلدية بني سويف تفكر في
لغناء الرافص التي تسميه في النيل بين
الشاطيء الشرق والغرب ولا تزال
المسألة تحت البحث وقد دهشنا كل
الدهشة هذه الفكرة التي لا تقاى اذا
قلنا انها خاطئة فليس يخفى ما هذا الرافص
من القوائد اللاهلى وان كان يسبب
خسائر مالية تافهة لا تقاس الى مزاياته
العديدة ، وقد طلب منا كثير من الاهلى
أن توجه بالرجاء الى بلدية بني سويف
على صفحات هذه الجريدة وعلى راسها
الاستاذ عبد السلام محمود مدير بني سويف
وقد اشهر بالاصلاح والفعل لما فيه
الصلحة العامة وتأمل أن لا تتحقق
فكرة لغناء الرافص المذكور

يسرقه وهو نائم

أبلغ اليوم وطنيا يدعى حسن غريب

اجر خلال قلم مباحث البندر بأنه خلع
ملابسه استعدادا للنوم وكان في جيبه
صديريته مبلغ ٩٥ ج ولما استيقظ لم
يجد المبلغ ووجد أن مظفر الغرفة يدل
على أن رجلا دخل الغرفة . فاتهم جاره
كامل عبد سيد المكوي ولا نقشه هذا
وجد معه ٤٨ ج ولما سئل عن الباقي
اتهم عسكرى المديرية إلا أنه لم يتر مع
الاخر على شيء . كما أن النهم لم يستطع
أن يعرفه . وقد ألقى القبض على المتهم
ولا زال التحقيق مستمر

قوس

رقية موظف نشيط

لما راسل (الجهاد) :
أصدرت مديرية قنا قرارها بتاريخ
٢٠ و٢١ بترقية قوما افندي مقدار كاتب
مالية المركز معاودة المالية بمركز
الأقصر تقديرا لنشاطه واجتهاده في
عمله وقد اغتبط بهذا القرار زعملاؤه
فمنه

شكوى ضد عمدة

قدم منى أهالى بلدة حجازي
شكوى الى نيابة قوس ضد عمدتها
الشيخ احمد ابراهيم ونسك القلم الان
عن ذكر موضوعا حرجيا على مصالحها
التحقيق

ابو تيميم

في حي العاهرات

في بشار او تيميم مومن قديم
شام خليل عوض اعادته ايجاد الشعب
والفراق وتعرض عشاقها على الترحيل
بالناس وقد حدث أن جرت مناقشة بينها
وبين وحيدة عبد الله أدى الى تدخل
مبنى بخت الحلاق معديا على وحيدة
عبد الله إذ ضربها شومة فأصبحت
باصابات مختلفة وكان لها هم حضرة
الضابط محمود افندي ابراهيم كبر الفضل
في إطفاء نار الفتنة وقد أجرى التحقيق
اللازم ونحن نأمل من رجال الإدارة
العمل على إيجاد الاولى حفظا للأمن

(البقية على الصفحة الحادية عشرة)

هش

سجاير فرچيسينا

آخذ سبجارة ظهرت في السوق وأغف والند
السجاير الانجليزية

١٠ سجاير ٢٠
٢٠ سجاير ٥

بغم فلبين
وبرون فم فلبين

شركة صنع التبغ البريطانية الشرقية بلندن



الاشتراكات والأعلانات
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر
٢٥٠ خارج القطر

AL-GUHAD

Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

الجهد

تف دون زكيت في الحياة بلحدا ان الحياة عقيدة جمل (شوقي)

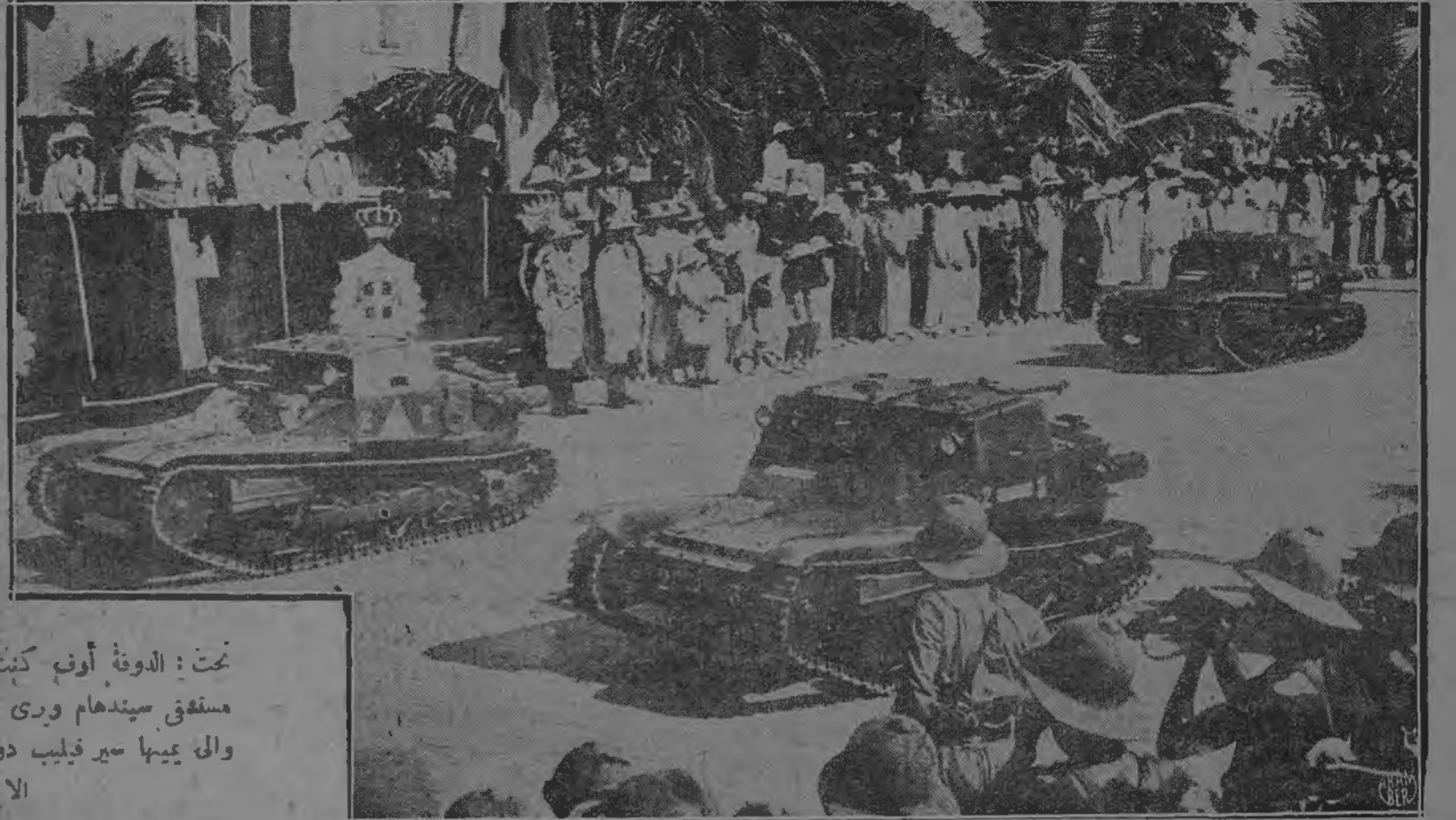
الرسائل والكتابات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وانشرها
محمد توفيق ديات

تليفون رقم ٥٢١٤١

إدارة الجريدة ٦ شارع ناظم الجيوش



نحت : الدوقة أوف كيت تفتح جناحا جديدا في
مستشفى سيندهام وري الى يمارها عاظم سيندهام
والى يمينها سير فيليب دوسون عضو البرلمان
الانجليزى



في ميناء مصوع : منظر عام لشحن الممعات الحربية الايطالية الى اريتريا وري الشاطئ وهد امتلا بالممعات
ومن يمينها قضبان سكك حديدية



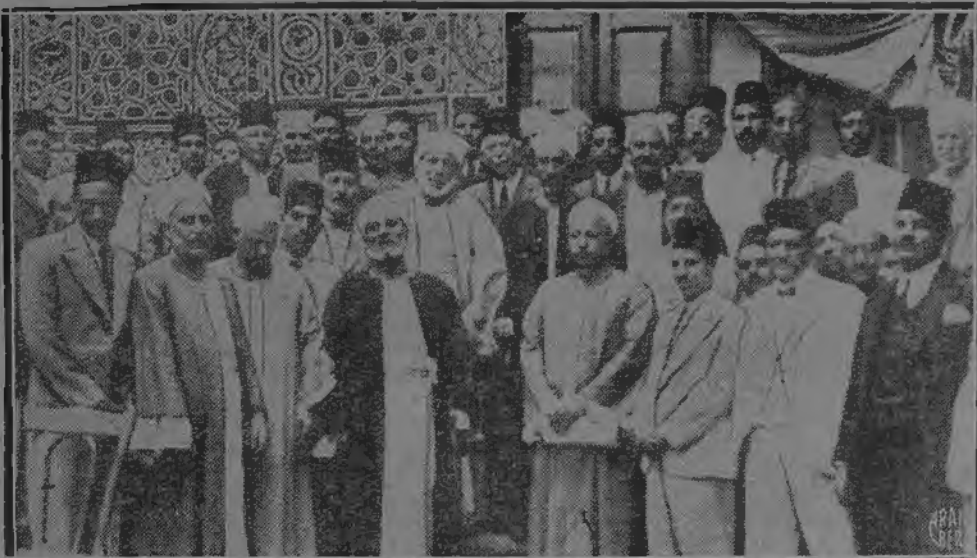
بعض السيارات المعروفة بسيارات اترجييل تنقل الفلاحين والفيتيات من
التبوية الى المناطق الواقعة شمال الدلتا لمقاومة دودة القطن التي فتكت
بالزراعة هناك فتكا ذريعا



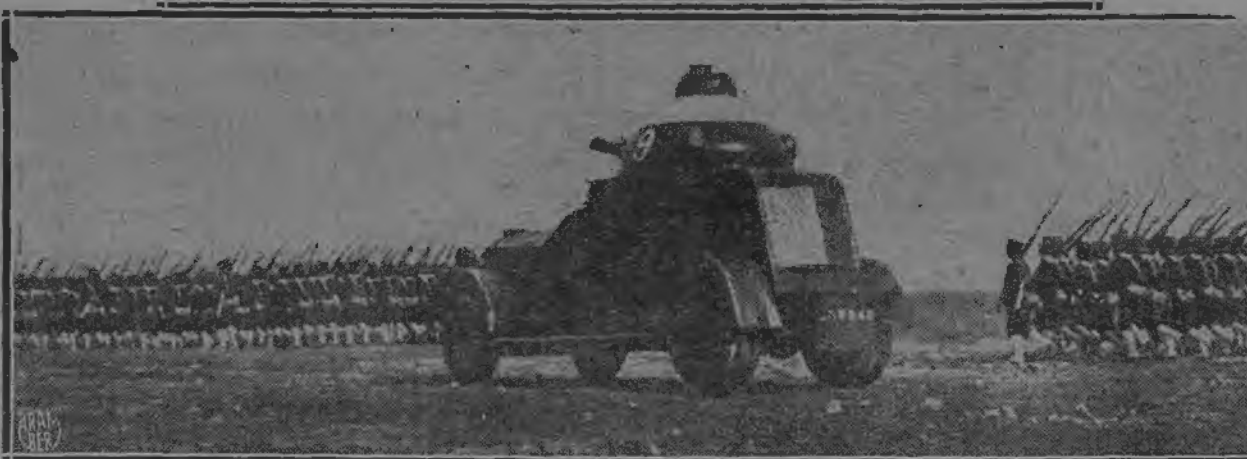
حالم عام الوصول الايطالى يستعرض بعض الديابات الحربية الخفيفة في موجديشيو وقد ارسلت هذه
الديابات حديثا الى هناك لاستعمالها في الحرب ان وقعت بين الحبشة واطاليا



حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالي ك وزير التجارة عبد وموله
الى سوق الجملة للخضر والفاكهة لزيارته وزري خلف سمادته بعض التجار
الذين تاجوا في استقباله



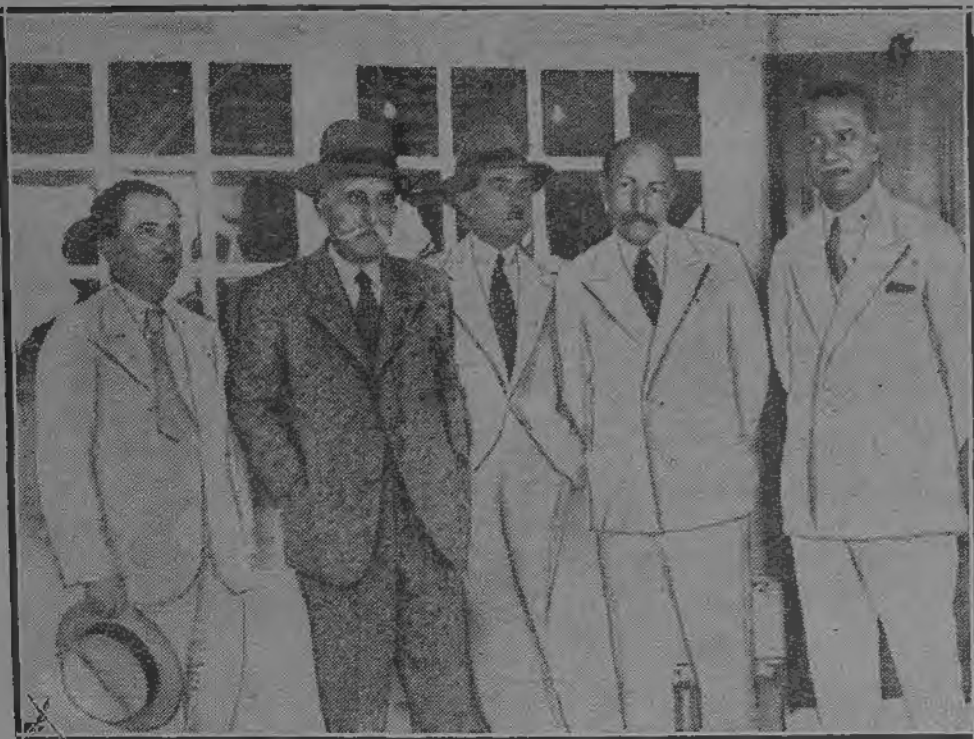
فرق من الساماء والفضلاء الذين اشتركوا في الليلة الختامية لمولد السيدة فاعمة
النبوية وري وسطهم حضرة صاحب السعادة محمود مدني باشا محافظ العاصمة



منظر جانب من جوانب الميدان الفسيح الذي اقيمت فيه حفلة عرض عسكرية يابانية كبرى
اشتركت فيها اسلحة الجيش الياباني المختلفة واشرف عليها
وزير الحربية اليابانية



كبار القضاة خارجين من وزارة الزراعة صباح يوم الثلاثاء الماضي بعد ان رفعوا شكواهم
الى سعادة الوزير من الاشتراطات التي يجزم عنها اضرارهم عن العمل



الى اليمين : كلب
الاساتاني بقدر من
فوق رأس مدربه
يابان الذي يرتدى
لوى القديم
ويلاحظ أنه يابس
في قدميه قيقايا من
الحشب

الى اليسار :
رئيس جمعية المحاربين
القدماء الفرنسيين
على ظهر الباخرة التي
أبحر عليها أمس
الاول حائدا الى
فرنسا وري حوله
بعض مودعيه



الى اليمين :
غطاء منبر مسجد
الحسن الكبير
الشيخ علي مصطفى
لطاروطي بقافوس
وهو مصنوع
من الخمر الطبيعي
ومكتوب عليه
بالتسبيح بعض
الآيات القرآنية
وقد وقف الى
جانبه احمد افندي
طاهر الذي علم
صنعه مستخدما
وذلك ولاوطنيا

